

|| IDM TOKYO 2018 AWARD

賞の内容

- 大賞：参加 24 作品の中から 1 点に大賞トロフィーと賞状
- 優秀賞：参加 24 作品の中から 3 点に優秀賞トロフィーと賞状
- 入選：参加 24 作品の中から 3 点に賞状

審査委員メンバー

- 審査員長：飯島直樹 (IDM 代表幹事 / JCD 理事 / 飯島直樹デザイン室代表)
- 審査員：窪田茂 (JCD 理事長 / 窪田建築都市研究所代表)
橋本夕紀夫 (JCD 正会員 / 橋本橋本夕紀夫デザインスタジオ代表)
丹羽浩之 (JID 理事長 / JCD 理事 / ヴォイド代表取締役)
高橋正明 (建築デザインジャーナリスト / プライズヘッド代表)
- 運営統括：永井資久 (IDM 幹事 / JCD 副理事長 / テッドアソシエイツ代表)

表彰式

- アワード発表：飯島直樹審査委員長より審査委員の紹介及び総評
- 大賞：飯島直樹氏より 1 名賞状読上げ / 賞状 + トロフィー授与
- 優秀賞：窪田茂氏より 3 名賞状読上げ / 賞状 + トロフィー授与 + 受賞者
- 入賞：橋本夕紀夫氏より 3 名賞状読上げ / 賞状授与

審査委員プロフィール

飯島直樹 (審査員長)

飯島直樹デザイン室代表。
1949 年、生まれ。
1973 年、武蔵野美術大学工芸工業デザイン科卒業後、スーパーポテト所属。
1985 年、飯島直樹デザイン室設立。
2004-2014 年、JCD 日本商環境デザイン協会理事長。
2011-2016 年、工学院大学建築学部教授。



代表作に 5S ニューヨーク、東京糸井重里事務所、blupond ソウル、PMO オフィスビル、工学院大学ラニングコモンズなどがある。

窪田茂 (審査員)

窪田建築都市研究所代表、一級建築士。
JCD (一般社団法人日本商環境デザイン協会) 理事長。
1969 年、東京生まれ。
1999 年、設計事務所などを経て独立。
2003 年、窪田建築都市研究所を設立。



建築、インテリア、プロダクトを中心に、様々なジャンルや業態のデザインを行なっている。代表作に、The WAREHOUSE (川崎殿町)、METoA Ginza 総合プロデュース兼インテリアデザイン、Mercedes-Benz Connection (六本木、他)、今治タオル青山店、café 1886 at Bosch、UT STORE HARAJUKU などがある。

橋本夕紀夫 (審査員)

橋本夕紀夫デザインスタジオデザイナー。
1962 年、愛知県生まれ。
1986 年、愛知県立芸術大学デザイン学科卒業。卒業制作買い上げ。
1986 年、スーパーポテト入社。
1996 年、橋本夕紀夫デザインスタジオ設立。
1997 年、有限会社橋本夕紀夫デザインスタジオ設立。



ナショナルライティングコンテスト優秀賞、JCD 優秀賞、北米照明学会 IIDA アワードオブエクセレンスなど多数の受賞歴を持つ。現在、昭和女子大、愛知県立芸術大学非常勤講師。著書に『LED とまげわっぱ - 進化する伝統デザイン』(六耀社刊)がある。

丹羽浩之 (審査員)

武蔵野美術大学建築学科卒業。ランドスケープ事務所・建築設計事務所を経てヴォイド設立。
ザ・リッツ・カールトン東京 45F ダイニング、TRIBECA、なんばパークス、ANA クラウンプラザホテルグランコート名古屋など商業施設、オフィス、戸建住宅まで幅広く扱う。



2003 ~ 2004 年度グッドデザイン賞中小企業庁長官特別賞 (プロダクトデザイン)、第 38 回 SDA 賞サインデザイン奨励賞、IIDA2004・2005・2008 Award 優秀賞、社団法人照明学会東海支部平成 19 年優秀照明施設東海支部長賞、第 18 回 BEST STORE OF THE YEAR 優秀賞、第 29 回三重建築賞一般部門入選、2015 静岡県住まいの文化賞優秀賞 (く形の切妻) 公益社団法人日本インテリアデザイナー協会 JID 理事長

高橋正明 (審査員)

インテリア、建築、アートを取材し、オランダの『FRAME』誌等国内の媒体に寄稿するライター、キュレーター。



著書訳書多数、中でも『建築プレゼンの掟』は建築書として異例の 2 万部以上のヒットとなった。デザインの概念拡張と可能性に関心を寄せている。

著書には、「Design City Tokyo」(Weily Academy)、「次世代の空間デザイン」「スイーツショップ・インテリア & グラフィック」(グラフィック社)、「建築プロフェッションの解法」(彰国社) 他、翻訳には、「坂茂」(ファイドンジャパン) など。東京生まれ、ベルリン、ロンドン、ニューヨークに留学。キュレーター活動もしている。

IDM
TOKYO 2018
Interior Design Meeting